(Hg.)

Wirklichkeitsexperimente

Architekturtheorie und praktische Ästhetik

Die hier vorgelegten Aufsätze zeichnen ein vielschichtiges Bild von der Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Architekturtheorie, so die gemeinsame Überzeugung der Autoren, ist die notwendige Reflexionsform von Modernität in ihrer je spezifischen Erscheinungsform, sei es nun Expressionismus oder Bauhaus, Postmoderne oder linguistic turn, Psychologie oder Massenmedialisierung. So wird zwischen den Zeilen der Wandel der Architekturtheorie selbst nachgezeichnet von ihrer ursprünglichen Ausrichtung auf die modernistische Maschinenproduktion zu Beginn des 20. Jahrhunderts zur Allgegenwärtigkeit der digitalen Technologien heute.

Bauhaus-Universitätsverlag
1. Auflage 2006
Band 0
Softcover
394 Seiten
Zahlreiche Abbildungen
Buchausgabe (D): 15,00 €
ISBN: 978-3-95773-142-5